

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Е. Иванов

«30» августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Научно-исследовательская работа
(Наименование практики)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
**«Образовательные технологии
в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2017

1. Цель практики

Цель научно-исследовательской работы (НИР) магистранта – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП вуза, способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Научно-исследовательская работа магистранта призвана обеспечить формирование профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

2. Задачи практики

Задачи научно-исследовательской работы:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование представления о профессиональных задачах и способах их решения;
- формирование умений использования современных методов исследования, технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных в экспериментальной работе данных;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, применять новые образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самообразованию, развитию творческого потенциала и профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыка работы с научной литературой с привлечением современных информационных технологий.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа (Б2.Н.1) проводится магистрантом в концентрированной форме и направлена на окончательное оформление магистерской диссертации.

НИР является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования. Согласно ФГОС ВО методика подготовки магистров предполагает обязательную интеграцию теоретического и практического обучения, а также непрерывную практическую подготовку. Такая подготовка включает в себя в т.ч. научно-исследовательскую работу.

Проведение НИР связывается с освоением дисциплин базовой и вариативной частей Блока 1 учебного плана и включает:

- планирование научно-исследовательской работы (составление индивидуального плана НИР), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области, выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы в сфере музыкальной педагогики;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичную защиту магистерской диссертации.

Научно-исследовательской работе предшествует изучение следующих дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», «Методика и техника педагогических исследований», «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна», «Содержание и организация образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами», «Композиционное моделирование» предполагающих проведение лекционных, семинарских, практических занятий. Научно-исследовательская работа предшествует производственной (преддипломной) практике, выполнению магистерской диссертации.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистрантов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимым для освоения научно-исследовательской работы.

Магистрант должен *знать*:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации дополнительного образования детей;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы;
- практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в образовательных учреждениях, современные образовательные технологии;
- методику проведения образовательных технологий в ДПИ и дизайне ;
- действующие учебные планы;
- программы, учебники и учебные пособия по педагогическому образованию;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности обучения декоративно-прикладному искусству и дизайну;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- задачи, содержание и методику работы образовательных учреждений;
- основы экономики и управления образованием.

Магистрант должен *уметь*:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания студентов;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания студентов;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности студентов;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе образовательного учреждения;
- составлять и проводить занятия по образовательным технологиям в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- владеть современными информационными технологиями;
- изготавливать наглядные пособия;
- определять степень и глубину усвоения обучающимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью обучающихся;
- увлекать и заинтересовывать обучающихся общественно-ценными перспективами в учебной работе;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся и педагогической обстановки;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с коллективом, малыми группами и отдельными обучающимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- выполнять функции куратора и наставника;
- устанавливать благоприятный психологический климат на курсе;
- обобщать опыт работы лучших педагогов.

Магистрант должен проявлять готовность:

- к творческому решению педагогических ситуаций;
- к принятию обоснованных решений, поиску наилучших форм требований и варьированию их в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся и педагогической обстановки.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения научно-исследовательской работы, станут для магистранта основой не только при написании выпускной квалификационной работы, но и научных статей, докладов.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

- Вид практики – производственная;
- тип практики – научно-исследовательская работа;
- способ проведения практики – стационарная, выездная;
- форма проведения практики – дискретная.

5. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа осуществляется с отрывом от аудиторных занятий на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 4 семестр.

Руководство научно-исследовательской работой магистра возлагается на руководителя данной магистерской программы.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Проведение научно-исследовательской работы направлено на формирование *общекультурных и профессиональных* компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- **ПК-3** - способность руководить исследовательской работой обучающихся
- **ПК -5** - способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования;
- **ПК-6** - готовность использовать индивидуальные креативные способности, для самостоятельного решения исследовательских задач.

В результате проведения научно-исследовательской работы обучающийся должен:

знать

- специфику научных исследований в области образовательных технологий в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы;
- принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности;
- содержание инструментальных средств исследования;
- технологию научно-исследовательской психолого-педагогической деятельности;

уметь

- формулировать научную проблематику в сфере образовательных технологий в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- обосновывать актуальность выбранного научного направления;

- подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач;
- пользоваться методиками проведения научных исследований по проблемам образовательных технологий в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

владеть

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации;
- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме исследования.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения научно-исследовательской работы, станут для магистранта основой не только при написании выпускной квалификационной работы, но и научных статей, докладов.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы)	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	Организационный этап	Участие в установочной конференции (2 часа). Согласование и утверждение темы и плана научно-исследовательской работы (8 часов). Анализ научной литературы с привлечением современных информационных технологий (72 часа).	Отметка о посещении установочной конференции. План научно-исследовательской работы.
2	Содержательный этап	Организация и проведение исследования по проблеме, сбор фактического материала, его обработка и анализ данных (72 часа). Написание научной статьи в рамках темы магистерского исследования (36 часов). Оформление текста первой главы диссертации (36 часов). Выступление на научной конференции в рамках проблемы магистерской диссертации (10 часов). Реферирование научных трудов (36 часов). Участие в конкурсе научных работ (10 часов).	Описание предмета, объекта и методов исследования, интерпретация полученных в результате обзора научных данных. Первая глава магистерской диссертации. Публикация статьи и заключение научного руководителя. Сертификат участника конференции. Рецензия на научную статью.

		Подготовка и выступление на научном семинаре кафедры (6 часов).	
3	Отчетно-аналитический этап	Подготовка отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы (12 часов). Оформление чернового варианта текста диссертации (24 часа).	Оформление результатов исследования. Подготовка текста диссертации. Отчет о НИР. Характеристика руководителя.

7.2 Содержание практики

Содержание научно-исследовательской работы определяется кафедрой хорового дирижирования, осуществляющей подготовку магистров. НИР состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются кафедрой. Первый этап, организационный, длится одну неделю. Второй этап – содержательный, составляет 4 недели. На проведение третьего, отчетно-аналитического этапа отводится последняя неделя практики.

Организационный этап НИР охватывает первую неделю. Руководитель практики (руководитель магистерской программы) и научные руководители инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистранта на учебный год и в Плане научно-исследовательской работы.

В течение первой недели магистранты знакомятся с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, утверждают темы магистерских диссертаций и план (график) работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. В Плане НИР отражаются:

- цель и задачи диссертационного исследования;
- объект и предмет исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика проблемного поля исследования;
- характеристика методологического аппарата, являющегося основой проведения педагогического исследования;
- подбор и изучение научных источников, составляющих теоретическую базу исследования.

Второй этап НИР (содержательный) длится 4 недели. Основная задача состоит в проведении научно-исследовательской работы: сбор, анализ научного, теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных по теме исследования. В процессе НИР предполагается участие магистрантов в организации и проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой дизайна и методики профессионального обучения, факультетом, вузом; самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальным проблемам образовательных технологий в ДПИ и дизайне; участие в конкурсах научно-исследовательских работ. В ходе осуществления самостоятельного педагогического исследования в рамках магистерской диссертации ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией; – разработка и апробация диагностирующих материалов.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся умений анализа литературы по теме диссертации, основанной на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащей положения, полученные ведущими специалистами в рамках проводимого исследования. Магистрант должен научиться оценивать

возможность их применения в диссертационном исследовании, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, – научные монографии и статьи научных журналов. На данном этапе НИР возможна корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

Третий (отчетно-аналитический) этап НИР занимает последнюю неделю, во время которой магистранты готовят отчетную документацию и сдают ее руководителю. подготовка окончательного текста магистерской диссертации и представление ее к защите. Кроме этого, все магистранты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель программы проверяет отчетную документацию практикантов и совместно с научными руководителями магистрантов выставляет итоговую отметку по результатам НИР. Проведение итоговой конференции имеет целью оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению научно-исследовательской работы.

8 Формы отчетности по практике

По итогам НИР не позднее трех дней после окончания магистранты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план НИР;
- 2) материалы диссертации;
- 6) отчет о выполнении НИР.

После проверки комплектов отчетной документации не позднее двух недель после окончания сроков НИР проводится итоговая конференция, где заслушивают выступления магистрантов.

Форма аттестации по итогам научно-исследовательской работы – дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) НИР	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Организационный этап	ПК-3, ПК-5, ПК-6	Участие в установочной конференции	Первая неделя НИР
		ПК-3, ПК-5, ПК-6	План научно-исследовательской работы	
2	Содержательный этап	ПК-3, ПК-5, ПК-6	Научная статья по теме магистерской диссертации	В течение научно-исследовательской работы
			Оформление первой главы диссертации	
			Участие в научно-практических конференциях	
			Выступление на научном семинаре кафедры	

3	Отчетно-аналитический этап	ПК-3, ПК-5, ПК-6	Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания НИР Не позднее двух недель после окончания НИР
			Выступление на итоговой конференции	
			Представление черного варианта диссертации	
			Дифференцированный зачет	

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)	Знать: – специфику научных исследований в области образовательных технологий в декоративно-прикладном искусстве и дизайне; – общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы;	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведении научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой дизайна и методики профессионального обучения, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.
	Уметь: – формулировать научную проблематику в сфере музыкальной педагогики; – обосновывать актуальность выбранного научного направления; – подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач; – пользоваться методиками проведения научных исследований по проблемам музыкального образования;			
	Владеть: – методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника; – способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации; – методиками организации и			

	проведения научно-исследовательской работы по теме исследования;			
способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования (ПК-5)	Знать: – принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности; – содержание инструментальных средств исследования;	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведении научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой дизайна и методики профессионального обучения, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	Индивидуальный план научно-педагогической практики, дневник практики; план-конспект одного внеклассного мероприятия; подробный отчет о выполнении плана и программы практики.
	Уметь: – реферировать и рецензировать научные публикации; – делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования; – вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;			
	Владеть: – методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника; – способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации; – методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме исследования.			
готовность использовать индивидуальные креативные способности, для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)	Знать: – принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности; – содержание инструментальных средств исследования; – технологию научно-исследовательской психолого-педагогической деятельности;	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведении научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой дизайна и методики профессионального обучения, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.
	Уметь: -формулировать научную проблематику в сфере образовательных технологий в декоративно-прикладном искусстве и дизайне; – обосновывать актуальность выбранного научного направления;			
	Владеть: – методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме исследования.			

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок. Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Основные критерии оценки результатов практики:

Организационный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по НИР (до 10 баллов)

Магистрант должен принять участие в работе установочной конференции.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции.

«0 баллов» ставится, если магистрант не явился на установочную конференцию.

Критерии оценивания плана научно-исследовательской работы (до 10 баллов)

Магистрант должен в течение первой недели практики составить план научно-исследовательской работы, согласовать с научным руководителем, утвердить его у руководителя программы.

«10 балла» ставится, если план НИР составлен вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«7 балла» ставится, если план НИР составлен не вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«3 балла» ставится, если план НИР составлен не вовремя, не согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«0 балла» ставится, если план научно-исследовательской не составлен.

Содержательный этап

Критерии оценивания научной статьи по материалам диссертационного исследования (до 10 баллов)

Магистрант должен написать статью, в которой зафиксированы теоретические или практические результаты диссертационного исследования.

«10 баллов» ставится, если статья носит аналитический характер, подробно и логично освещает проделанную исследователем работу, оформлена в соответствии с требованиями к данному жанру. Научный руководитель принимает минимальное участие в создании статьи.

«8 баллов» ставится, если статья носит аналитический характер и в целом представляет результаты исследования. Научный руководитель непосредственно участвует в написании текста, статья оформлена в соответствии с требованиями.

«5 баллов» ставится, если статья очень кратко излагает суть исследования и его результаты, при значительном участии научного руководителя.

«3 балла» ставится, если магистрант способен лишь тезисно представить содержание своего исследования в очень кратком описании.

Критерии оценивания оформления первой главы диссертации (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если содержание и оформление теоретического материала соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации. Магистрант:

– обоснованно выбирает цель и задачи исследования, учитывая его актуальность в проблемном поле музыкальной педагогики, в соответствии с ними выбирает эффективные методы и формы решения исследовательских задач;

– показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по анализу научно-педагогической литературы: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном требованиями; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе;

– обнаружил прочно сформированные исследовательские умения педагога, такие как, умение проектировать деятельность, грамотно и подробно составляя план действий;

«**20 баллов**» ставится, если допущены несущественные просчеты в формулировках аппарата диссертационного исследования, в логике изложения и глубине изучения наметенного материала; незначительно нарушены требования по объему первой главы;

«**10 баллов**» ставится, если в представленном материале допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, используются не всегда адекватные методы исследования, содержание страдает тавтологией, отсутствует строгая логика в изложении;

«**2 балла**» ставится, если допущены грубые ошибки содержательного, методического, характера; задачи теоретической главы не решены, что указывает на профессиональную некомпетентность исследователя.

Критерии оценивания участия в научно-практических конференциях (до 10 баллов)

«**10 баллов**» ставится, если магистрант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвовал в работе научно-практической конференции. Выступил с содержательным сообщением, хорошо владеет устной речью, что обеспечивает активное восприятие материала. При подготовке и проведении мероприятия проявляет самостоятельность и творческий подход;

«**8 баллов**» ставится, если магистрант не выступал с докладом, но принимал активное участие в обсуждении той или иной проблемы, высказывал аргументированное мнение, показал владение материалом.

«**5 баллов**» ставится, если магистрант принял пассивное участие в конференции. Однако оказал помощь в подготовке и проработке подготовительного материала.

«**3 балла**» ставится, если пассивное участие в конференции сопровождалось пассивным восприятием.

Критерии оценивания участия в научном семинаре кафедры (до 10 баллов)

«**10 баллов**» ставится, если магистрант явился активным участником семинара, готовил отчет по конкретному вопросу;

«**8 баллов**» ставится, если магистрант участвовал в обсуждении вопросов, рассматриваемых на семинаре, но не представил своего материала;

«**5 баллов**» ставится, если магистрант не принял участие в обсуждении, а являлся лишь слушателем семинара, но заинтересовался материалом по обсуждаемым вопросам;

«**3 балла**» ставится, если магистрант проявил халатность по отношению к мероприятию, явился с опозданием, не попытался вникнуть в работу семинара.

Отчетно-аналитический этап

Критерии оценивания качества представленного отчета о научно-исследовательской работе (до 10 баллов)

«**10 баллов**» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки.

«**8 баллов**» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки.

«**5 баллов**» ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении магистрантом плана НИР.

«**3 балла**» ставится, если магистрант представил краткий формальный отчет и не уложился в назначенный срок.

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по НИР (до 10 баллов)

«**10 баллов**» ставится, если выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами;

«8 баллов» ставится, если выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительный отзыв о его работе дан научным руководителем;

«5 баллов» ставится, если выступление не продумано, случайно, магистрант не проявляет интереса к проделанному исследованию, не представлены фото и видео материалы.

«3 балла» ставится, если магистрант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.

Определение итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале
90-100	5 (отлично)
76-89	4 (хорошо)
60-75	3 (удовлетворительно)
Менее 60	2 (неудовлетворительно)

Для оценки результатов НИР используются следующие методы:

- наблюдение за магистрантами в процессе НИР и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ характеристик магистрантов данных научным руководителем;
- анализ качества работы магистрантов на научно-методических мероприятиях, консультациях, семинарах;
- самооценка магистрантами степени своей подготовленности к научно-исследовательской работе и ее качества;
- анализ документации магистрантов по практике.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. *Комлацкий, В. И.* Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 282 с.
3. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. *Рыжков, И. Б.* Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов / И. Б. Рыжков. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 222 с. : ил.
5. *Шкляр, М. Ф.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – Москва : Дашков и К, 2012. – 244 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

б) дополнительная литература:

1. *Аверченков, В. И.* Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – Брянск : БГТУ, 2012. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Безуглов, И. Г.* Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).

3. *Вайнштейн, М. З.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4. *Новиков, А. М.* Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

5. *Поддьяков, А. Н.* Исследовательское поведение [Электронный ресурс] : стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Пер Сэ, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.

3. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.

4. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.

5. Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru.

6. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.

8. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.

9. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.

11. Информационные технологии, используемые в НИР:

– мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации);

– использование цифровых образовательных ресурсов.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса, браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox.

12. Материально-техническая база НИР

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

ЛИСТ

согласования программы практики

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Образовательные технологии в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»

Практика: **Научно-исследовательская работа**

Форма обучения: **заочная**

Программа одобрена на совете факультета от «__» _____ 201__ г., протокол № __

Автор:

к. пед. н., доцент _____ Б.В. Самсонов

Рецензент:

к. псих .н., доцент

кафедры педагогики и психологии _____ Е. В. Гунина

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой дизайна и МПО _____ Б.В. Самсонов

И. о. декана факультета художественного

и музыкального образования _____ И. А. Медведева

Директор научной библиотеки _____

Н.И. Кузьмина

Начальник ООП УМУ _____

Н.Ю. Никитина